

Cine con *smartphone*

Resumen

La tecnología de las cámaras de vídeo en los *smartphones* avanza con tal rapidez que ya es viable hacer una película entera con un teléfono móvil. Actualmente no es necesario disponer de una cámara de alta gama, toneladas de equipo técnico, micrófonos o luces para grabar un producto de calidad.

Este es el objetivo del curso, no solo aprender el aspecto técnico del *smartphone*, sino comenzar desde el principio: escribir un guion, saber dirigir, saber grabar, controlar los elementos de montaje y posproducción y finalmente saber qué hacer con el producto terminado.

Profesor

Marco Besas comenzó su trayectoria profesional en el cine dirigiendo varios cortometrajes, entre ellos, *La leyenda del espantapájaros*, nominado para los premios Goya y preseleccionado para los Óscar como mejor corto de animación.

También ha dirigido el largometraje documental *Barreiros: motor humano* y varios pilotos para la televisión. Ha colaborado con distintos medios de comunicación y programas de televisión y radio como History Channel, Cadena SER, Rastreadores de misterios, Onda Cero, Espacio en Blanco, EsMadrid, Enigmas, Cuarto Milenio y Radio 3. Es el autor de las obras *Madrid oculto* (junto con Peter Besas), *De Madrid al infierno: una guía de criminales de Madrid* (junto con José Antonio Pastor), *Madrid oculto para niños* y *Madrileños ocultos*.

Fechas

1 de junio al 25 de junio de 2020.

Horario

Lunes a jueves, de 12:30h a 14:00h.

Martes de 15:00h a 16:30h.

Horas

45 horas.

Plazas

24

Precio

657 €

Calle Arturo Soria 245, 28033, Madrid (España)

Teléfono: (+34) 910 66 81 53

admisionesmadrid@ufm.edu

Idioma

Castellano.

Requisitos

Cada alumno deberá llevar su propio *smartphone* y ordenador portátil, con alguna aplicación de montaje de vídeo instalada, estilo iMovie o parecido.

<https://imovie.softonic.com/mac>

Calle Arturo Soria 245, 28033, Madrid (España)

Teléfono: (+34) 910 66 81 53

admisionesmadrid@ufm.edu